

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании
методического совета
от «30» сентября 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДЮЦ
Краснооктябрьского района
С.В. Науменко
от «30» сентября 2023г.
Приказ №284

Пользователь: Науменко Светлана
Владимировна, директор
Сертификат:
00d391e68121b79a5e89bc1125892e875a
Выдан: Казначейство России
Период действия сертификата: с
23.06.2023 по 15.09.2024

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКО-
ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР
КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА"

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Загадочный фоамиран»
художественной направленности
возраст детей 8-10 лет
срок реализации программы – 4 месяца

Автор-составитель:
Кузнецова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Волгоград 2023

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность **дополнительной** **общеобразовательной** **общеразвивающей программы** по обучению детей ручному труду и художественному творчеству «Загадочный фоамиран» (далее Программа) *по содержанию* является художественной, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей, художественно-эстетическое развитие личности и нравственное воспитание.

Актуальность Программы обусловлена запросом учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ателье фантазий» для более глубокого изучения технологий изготовления различных изделий и декорирования из фоамирана. Данная Программа нацелена на закрепление практических навыков по работе с данным материалом и изучение новых технологий по работе с ним.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Занятие декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

В основе содержания и организации занятий предусматривается:

- учет специфики возрастных и индивидуальных особенностей;
- подключение сознания и собственной поисковой активности, способствующих преодолению стереотипов репродуктивного характера обучения;

— использование методических приемов, способствующих облегчению выполнения сложных технологических операций в процессе создания своего собственного художественного образа;

— правила использования основных инструментов и материалов в ходе формирования практических знаний, умений и навыков (структуры и фактуры материала);

Изготовление творческой работы учащимися является благоприятным для развития основных компонентов творческих способностей, интеллектуальной, поисковой, преобразующей активности и направленности на самосовершенствование и совершенствование духовного мира человека.

В процессе художественного творчества успешно развиваются наблюдательность, внутреннее видение, образный и эмоциональный потенциал внутреннего мира, конкретность мышления и воображения, способность к синтезу, совершенствуются познавательные процессы - память, представления, наблюдение.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ателье фантазий» (авторы-составители Здвижкова Н.Ю., Кузнецова Е.В.).

Работа с фоамираном является продолжением ранее изученных тем по программе «Ателье фантазий», углубляет и расширяет практические знания и умения, знакомит с новыми технологиями.

Имея немного фантазии и умея обращаться с фоамираном, можно создавать неповторимые авторские изделия, которые будут радовать своей неповторимостью и красотой близких и знакомых, ведь в каждой ручной поделке остается частичка души автора.

Учащиеся получают возможность не только изучить отдельные технологии работы с фоамираном, но и попробовать свои собственные силы в работе над авторскими изделиями.

Работа с фоамираном позволяет учащимся познакомиться с элементами дизайна окружающего пространства, развить художественно-эстетический вкус.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 8-10 лет.

Учащиеся 8-10 лет с живым любопытством воспринимают окружающую среду, у них ярко выражена эмоциональность восприятия. По каждой теме, входящей в Программу, дается сумма необходимых теоретических знаний, но основную часть времени занимает практическая работа, потому что восприятие учащихся этого возраста связано в основном с практической деятельностью.

Младший школьный возраст — это особо ответственный период психологического развития ребенка, интенсивного развития всех психических функций, формирования сложных видов деятельности, закладывания основ творческих способностей, формирования структуры мотивов и потребностей, нравственных норм, самооценки, элементов волевой регуляции поведения.

Учащиеся младших классов по своим возрастным и индивидуальным проявлениям удивительно динамичны: совершенствуются двигательные навыки, развиваются новые качества познавательных процессов - овладение мыслительными операциями, необходимыми для познания реальности.

Количество детей в группах – 15-20 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Уровень освоения данной программы – ознакомительный.

Объем- 4 месяца, 64 учебных часа.

Формы обучения. Очная.

Режим занятий.

Общее количество часов за обучения- 64.

Количество учебных часов занятий в неделю 4.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

По количеству детей, участвующих в занятии, используется групповая форма обучения.

Виды занятий- практическая работа, конкурс, выставка, игра, викторина, работа над проектом.

По дидактической цели используются следующие виды занятий – вводное занятие, занятия по передаче знаний и их закрепление, занятия по формированию умений применять знания на практике (практикумы), занятия по углублению знаний, практические занятия по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий (игры, экскурсии, викторины, конкурсы).

Комплектование в группу детей примерно одного возраста позволяет организовать занятия соответственно возрастным особенностям ребёнка, определить методику занятий, правильно распределить время для теоретических и практических работ.

Цель программы:

Способствовать развитию художественно-творческой активности.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

1. Совершенствование приёмов и способов работы с фоамираном и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
2. Совершенствование умения навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке фоамирана.

Личностные:

1. Развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
2. Воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результатов;

Метапредметные:

1. Развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к окружающему пространству;
2. Развитие коммуникативных способностей;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Загадка фоамирана. Необходимые инструменты. Соблюдение правил охраны труда. Обзор творческих работ.	2	1	1	Диагностика уровня готовности к занятиям по программе. Викторина.
2	Аппликация из фоамирана	10	2	8	Опрос/самостоятельная работа/мини-выставка
3	Цветы из фоамирана.	20	4	16	Выставка работ «Бал цветов
4	Декорирование фоамираном	16	4	12	Промежуточное тестирование. Практическое задание
5	Фантазии из фоамирана.	14	4	10	Промежуточное тестирование. Творческие работы
6	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка. Анкетирование.
	Итого:	64	16	48	

СОДЕРЖАНИЕ

Занятие 1 Загадка фоамирана.

Теоретическая часть: Цели, задачи и содержание работы (знакомство с образцами, выполненными обучающимися). Инструменты и приспособления для работы с материалом. Соблюдение безопасности во время работы. Организационные вопросы. Обзор творческих работ.

Практическая часть: Выполнение исследовательской работы «Загадка фоамирана» (изучение свойств фоамирана: что уже знаем, новое, особенности материала).

Формы контроля: Викторина.

Занятие 2-10. Аппликация из фоамирана.

Теоретическая часть: Особенности аппликации с фоамираном. Технология изготовления аппликации. Виды. Формы. Выбор изделия, подбор ткани и материалов. Роли цветового спектра.

Практическая часть: Выполнение аппликации (тема, вид, технология изготовления)

Формы контроля: Опрос, самостоятельная работа, мини – выставка по теме.

Занятие 11-36. Цветы из фоамирана.

Теоретическая часть: Демонстрация образцов цветов из фоамирана, Поэтапная инструкция по созданию изделия.

Практическая часть: Изготовление изделия по технологической карте.

Формы контроля: Выставка работ «Бал цветов».

Занятие 37-57. Декорирование фоамираном.

Теоретическая часть: Особенности работ по декорированию фоамираном. Знакомство с технологиями.

Практическая часть: Изготовление изделия по технологической карте (украшение фоторамок и альбомов с фото; различные заколки на волосы и ободки; изготовление магнитиков на холодильник; панно и картины из цветов т.п.)

Формы контроля: Выполнение практического задания по собственному желанию.

Занятие 58-69. Фантазии из фоамирана.

Теоретическая часть: Проектирование авторских работ. Комбинирование материалов.

Практическая часть: Зарисовка изделия. Последовательность изготовления, оформление. Практическая работа по изготовлению изделия.

Формы контроля: Творческая работа.

Занятие 70-72. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Подведение итогов по работе в течение учебного года. Награждение обучающихся по результатам в учебном году.

Практическая часть: Обсуждение с учащимися о результатах проделанной работы, о достигнутых ими успехах в течение учебного года, о планах на отдых летом. Обмен сувенирами. Организация итоговой выставки лучших изделий, выполненных обучающимися.

Формы контроля: Беседа о результатах, достигнутых каждым учащимся в течение учебного года. Проведение выставки готовых изделий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательные:

1. Владеют приёмами и способами работы с фоамираном, инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
2. Имеют навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке фоамирана;

Личностные:

1. Проявляют интерес, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду,
2. Активно участвуют в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
3. Проявляют целеустремленность, настойчивость в достижении результата;

Метапредметные:

1. Демонстрируют образное мышление и творческое воображение;
2. Проявляют умение общаться друг с другом, в группе.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебная группа №	Дата начала и окончания учебных периодов/этапов	Количество учебных недель/занятий	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур и т.п.
1	02.09./ 29.05.	36/72	с 01.06. по 31.08	Сентябрь (диагностика уровня готовности ребенка к занятию), декабрь (промежуточная аттестация, результативность обучения в первом полугодии май (подведение итогов учебного года)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса по обучению детей ручному труду и художественному творчеству, предполагают наличие учебного кабинета, оборудованного необходимым количеством рабочих мест в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3648-20.

Для занятий по программе необходимы следующие средства:

материально-технические средства обучения:

- помещение для занятий, где может разместиться группа из 15-30 человек;
- шкафы для хранения материалов,

перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся).

- фоамиран, вспомогательные ткани, бумага.
- швейная фурнитура: тесьма разного цвета, бахрома, атласные ленты, кружева, шнуры, а также пуговицы, бусины, пайетки (блестки);

- дополнительные материалы: клей ПВА и «Мастер», клей-карандаш, шаблоны из плотного картона, подушечки для иголок и булавок;
- инструменты: ножницы, иголки для шитья, булавки.

информационное обеспечение:

- образцы изделий и поделок в виде элементов и в законченном виде,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- карты цветовых сочетаний и зрительных иллюзий и т. д.;
- интернет-источники:

<https://handsmake.ru/foamiran-master-klass-po-izgotovleniyu-tsvetov.html> (дата обращения 01.12.2022)

<https://vplate.ru/podelki-iz-foamirana/dlya-nachinayushchih/> (дата обращения 01.12.2022)

<https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-foamirana> (дата обращения 01.12.2022)

кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, без требований к квалификационной категории, образование высшее, педагогическое.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для успешного осуществления педагогического процесса проводятся разные виды *аттестации* (текущая, промежуточная, итоговая) в разных формах (индивидуальный, групповой, фронтальный).

Метод контроля – планомерное, целенаправленное и систематическое наблюдение за деятельностью учащихся, включающее результативность и самостоятельную деятельность учащихся, активность, аккуратность, творческий подход к знаниям, степень самостоятельности в их решении и выполнении, уровень усвоения программы.

Для проверки результатов деятельности, учащихся предполагается организация *выставок* (тематических, итоговых).

Для проверки результативности обучения учащихся проводятся *контрольные занятия* после изучения каждой темы. Формы контрольных занятий различны: практическая работа, викторина, интеллектуальные игры.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года в форме выставки и открытого занятия.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль, текущий, промежуточный, итоговый.

Увидеть результаты достижений каждого учащегося поможет педагогическое наблюдение, мониторинг их активности на открытых занятиях, защите проектов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По реализации задач образовательным (предметным):

1. Диагностика уровня возможностей у учащихся для занятий декоративно-прикладным творчеством.
2. Диагностика усвоения знаний и умений по изучению приемов ручного шитья и технологий работы с сопутствующими материалами.
3. Проверочное задание усвоения правил безопасной работы с инструментами по работе с фоамираном.
4. Проверочное задание по определению уровня умения распознавать инструменты, материалы и приспособления, осуществлять самоконтроль.

По реализации личностных и метапредметных задач:

1. Таблица личностных и метапредметных результатов

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Алгоритм учебного занятия:

- 1.Организационный этап.
- 2.Подготовительный этап.
- 3.Основной этап.

4.Итоговый этап.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

-групповая ориентирует учащихся на выполнение более сложной работы в небольшом коллективе-2-4 чел. Групповая форма учитывает возможности каждого и в конечном итоге приводит к разделению труда.

-индивидуальная предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Организованный просмотр выполненных работ, где учащиеся сравнивают изделия, дают свою оценку и пожелания. Такие коллективные просмотры и анализ работ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работы других учащихся, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Методы обучения (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный (объяснение, инструктаж, показ, беседа), репродуктивный, игровой, проектный, проблемный метод обучения (заочные экскурсии, конкурсы, игра), эвристический метод обучения (самостоятельная работа, практическая работа), исследовательский метод обучения (сбор новых фактов, моделирование и т. д.).

Методы контроля: объективный и систематический контроль усвоения учебного материала учащимися является важнейшим средством управления образовательным процессом в объединении, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий (образовательный мониторинг с вводной, промежуточной и итоговой диагностиками).

Среди приемов, используемых на занятиях, можно выделить следующие:

- 1.Обследование (педагог обращает внимание на особенности рабочих материалов, инструментов, сочетание цвета, технологию изделия.
- 2.Анализ образца, выполненного педагогом (обнаружение способа создания, основы конструкции);
- 3.Анализ серии образцов, выполненных одним способом (вычленив обобщенный способ их создания);
- 4.Анализ промежуточных результатов и побуждение к самоконтролю (учить действиям сопоставления, проговаривать названия действий, обозначений);
- 5.Анализ изделия (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).

Для проведения занятий используются следующие **технологии**:

- дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения (изделие, выполненное обучаемым неповторимо);
- личностно-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.).
- здоровьесберегающие технологии*- проведение физкультурных минуток.

Данная программа построена на принципах: личностно – ориентированной направленности, гуманизации, увлекательности, творчества, доступности, коллективности, системности, интеграции технического и художественного творчества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога.

1. Гарус Т. Бал цветов из фоамирана. –М.: Формат-М, 2018. – 68с.: ил. (Лабиринты вдохновений).

2. Ермолаева И.М. Флористика из фоамирана. М.: Формат-М, 2019, 132с.
3. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. М.: ФОРУМ, 2021. - 288с.

Литература для учащихся.

1. Чернобаева Л.М. Фоамиран. Волшебные цветы. –М. АСТ, 2019. - 36с

Интернет-ресурсы для детей и родителей:

<https://podelki.expert/podelki-iz-foamirana/> (дата обращения 02.12.2022)

<https://vseprokley.ru/podelki/kak-rabotat-s-foamiranom> (дата обращения 02.12.2022)

Приложение №1

**Показатели
образовательных результатов**
Диагностика уровня усвоения знаний.

Параметры	Оценка
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно.	Высокий уровень умений.
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен	Средний уровень умений
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки), изделие оформлено небрежно или незакончено в срок	Ниже среднего уровень умений
Учащийся самостоятельно справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операции допущены большие отклонения; изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.	Низкий уровень умений

Диагностика усвоения учебного практического материала

Уровень	Характеристика
Высокий уровень	тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила охраны труда на рабочем месте.
Средний уровень	допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; не успел выполнить работу на 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.
Ниже среднего	имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; не успел выполнить работу на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Показатели личностных и метапредметные результатов

Показатель	В начале обучения	В конце обучения
------------	-------------------	------------------

Показатель «Мотивация к занятиям»	- Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. - Мотив случайный, кратковременный. - Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	- Интерес на уровне увлечения. - Поддерживается самостоятельно. - Устойчивая мотивация. - Ведущие мотивы: познавательный, общение, добиться высокий результатов.
Показатель «Творческая активность»	- Интересы к творчеству не проявляет. - Инициативу не проявляет. - Не испытывает радости от открытия. - Отказывается от поручений, заданий. - Производит операции только по заранее данному плану. - Нет навыков самостоятельного решения проблем.	- Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. - Проявляет инициативу. - Может выдвинуть интересные идеи.
Социализация в коллективе.	- Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. - Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	- Легко, быстро увлекается творческим делом. - Проявляет воображение, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. - Добросовестно выполняет поручения, задания
«Эмоционально-художественная настроенность»	- Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. - Замечает разные эмоциональные состояния.	- Распознает свои эмоции и эмоции других людей. - Стремится осознанно проявлять положительные эмоции
«Достижения»	- Пассивное участие в делах объединения. -	- Активное участие (участие в конкурных мероприятиях различного уровня)